2:27

FRC 5131

LONG-CHAMPS.

SATYRE.

正在女师 电

LONG-CHAMPS.

SATYRE

ADRESSÉE

PAR LE TIERS-ÉTAT

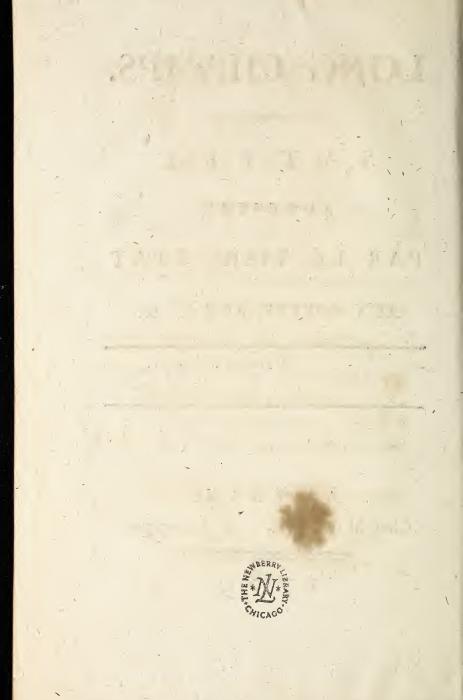
AUX NOBLES, AUX &c. &c.

O Tempora! ô Mores!

CICER.

A VERAX,
Chez Mordant & Compagnie.

1789.



LONG-CHAMPS.

SATYRE.

L'univers moins ingrat, plus près de la nature, Aimait à s'égayer par des jeux innocens.

On ignorait alors ce que c'est que Long-Champs.

Tout dégénere, hélas! tout n'est plus qu'imposture; Et ce besoin des sens, présent du créateur, De l'esprit tourmenté plaisir consolateur, Est, dans ce siècle impur, luxure ou paillardise.

A notre premier pere, ignorant, mais lascif;

A cette rustique bêtise

Qu'enrichissait un air naïf,

A succédé de la philosophie,

Du platonisme & des grands airs, Et nous avons perdu franchise & bonhommie Pour devenir faux & pervers.

Jadis on s'amusait, on connoissait la joie;

Mais en s'amusant aujourd'hui,

L'on bâille, & l'on devient la proie

De la tristesse & de l'ennui.

On se déchire, on s'invective,

Et sous certains dehors d'une amitié naïve,

Avec impunité l'on se trahit gaîment;

Ce que l'on voit qui prête à mordre

Vîte est sais. — C'est pour l'amour de l'ordre

Que la satyre méchamment

Brode & s'étend sur le désordre.

Convenons-en, sans elle on vivroit bien plus mal.

Il faut remercier l'ame forte & chrétienne,
Qui reprend les travers pour le bien général,
Et de quelque part qu'il nous vienne
Le remede est divin dès qu'il guérit le mal.

Non loin de ce Paris, l'émule de Ninive, Et de Londres l'égal, s'éleve un bois (*) fêté En tous temps par l'amour, & sur-tout dans l'été, Lorsqu'un tendre zéphir, par son haleine vive, Réchausse la nature, & d'un duvet léger

Couvre la terre honteuse d'être nue; Lorsque la bergere ingénue Rougit sur le gason, amprès de son berger, Et tout en rougissant finit par s'engager.

Près de ces états solitaires,

Dont les reines sont des bergeres,

Où l'on retrouve quelquesois

La vérité, les mœurs & l'innocence

De ce bon temps de l'ignorance

Où la vertu régnait sans le secours des loix.

Du vice audacieux impudentes prêtresses, Et rivales par sois, nos plus hautes duchesses

^(*) Le bois de Boulogne.

Gouvernent de Long-Champs & la marche & le lieu; C'est un droit qu'ont perdu nos petites maîtresses.

Priape est un dieu chaud.—Leur tiédeur pour ce dieu Le blessa vivement; & las de tant de folles, Il mit en d'autres mains le soin de ses écoles, Le culte de son temple & ses menus plaisirs.

Il s'en trouve fort bien. —Nos lais délassées

N'en fatiguent pas moins, quoiqu'un peu déplacées;

Elles ont, pour l'orgueil, potentats, grands-visirs,

Comtes, marquis & ducs, & prélats, & ministres,

Et financiers. — Puis d'autres cuistres

Pour contenter leurs utérins detirs.

Travaillant en sous œuvre, & vendant leurs services
En qualité de greluchons,

Commis, clercs de notaires, apprentifs capuchons,

Remplacent, par caprices,

Dans leurs différens exercices,

Ces entreteneurs nuls, achetant la pitié.

Quelle diversité d'offices!

Tel paie & tel autre est payéa

Nous voyons quelquesois, dans nos villes de guerre, Des escadrons nombreux faire, au moindre fignal, L'exercice, marcher tous dans un ordre égal, Ou se rompre, ou s'unir, galopant ventre à terre, Ou désiler au pas devant le général.

Tels, dessous les drapeaux des gitons & des graces, On voit courir en soule aux sables de Long-Champs,

Des cavaliers de tous les rangs;

De sa divinité chaçun suivre les traces,

Par des mines répondre à certaines grimaces,

Sauter, caracoler, prendre le mords aux dents.

Et revenir avec des aîles,

Ecrafant fans nulle pitié

Le pauvre curieux à pié,

Faire leurs jolis cœurs alentour de leurs belles,

Par leurs portieres leur jurer

D'être plus ardens, plus fideles,

Puis à deux pas du ferment, l'oublier.

Avalant la poussière, & craignant la famine, Le tiers-état modestement trotine En côtoyant les chars des catins, des prélats.

Le clerc de procureur, tenant dessous le bras
La jolie & propre lingere,
Dont le friand gobera les appas
Pour son souper le soir entre deux draps,
Oublie, en cheminant, Barthole & la misere.

Plus loin c'est le clerc de notaire,

Ambré comme un boudoir, faisant le beau mollet,

Se promenant au bas de la portiere

De madame la financiere,

Dont le coup d'œil lui dit qu'il est bien fait,

Et que son costume lui plaît.

Là, Jérôme en bas blancs, culotte & veste blanches;

Ceinture sur ses larges reins,

Et remuant robustement les hanches,

Sourit à la duchesse; & ce garçon de bains

A pour ce souris-là certains regards malins,

Qui disent que tous les dimanches

La duchesse va prendre un bain

A la Jérôme. — Ici, vous voyez un actrice
Envoyer un baiser, mais un baiser mondain!

A son coeffeur. — Le Narcisse
A peine lui répond, pour saluer Chouchou,

Qu'à certain duc le drôle a procurée.

Dans une berline dorée, A côté de Chloé, roupille un vieux hibou, Que celle ci persiffle en lui faisant des mines.

Dans ce séjour de faquins, de coquines, Le commis libertin, qui veut tout copier, Prend un air de seigneur, & donne à sa grisette Des principes de cour, d'usage & de conquêtes, Que l'air de son bureau lui sait estropier.

Un abbé qui le suit, de ces abbés commodes, Glosant sur tout, marchant sur la pointe du pié, Soutient du bout des doigts une ouvriere en modes, Qu'il accable du poids de sa fade amitié.

La petite, ce jour, a fait grande toilette: Elle est pour son abbé la déesse du lieu; Et ricanant sur tout, la petite coquette Marche d'un air pincé nommant l'abbé son dieu.

Cependant qu'il passe en revue

De tous ces sous l'étonnante cohue,

Ses mains vont en avant, & sous le mantelet

Quand l'une prend un tetin rondelet,

L'autre, hardie & libertine,

A fourrager un peu plus bas s'obssine,

Et se glisse surtivement,

Par l'ouverture de la jupe,

Dans un petit réduit charmant

Qu'il chatouille légérement,

Et dans lequel monsieur s'occupe

A prendre gîte assurément,

Pour un abbé c'est peu décent!

C'est vrai. — Si les jupons étoient sans ouvertures.

Il n'arriveroit pas de telles aventures.

Laissons les jupons comme ils sont, Les autres en profiteront.

Avis pourtant aux meres de famille. Que cet impur Long-Champs fourmille De grisettes, d'abbés, de comtes, de marquis,
De duchesses & de commis,
De coëffeurs, de fats de toute espece,
De danseurs de l'opéra,
Ou d'actrices & cætera!

C'est là leur rendez-vous. — Mais que l'on s'intéresse

Au moins à la pauvre jeunesse,

Qui trouve assez-tôt le moyen,

Sans aller à Long-Champs, de n'être bonne à rien.

Que la mere à fa fille en défende l'entrée, Le pere à ses enfans, les gens sensés aux leurs; La jeunesse, déjà que trop prématurée, Alors est à l'abri du plus grand des malheurs, Et retarde par-là la perte de ses mœurs.

Rigide observateur de tant de ridicules,

Et secouant tous les scrupules,

Je suis la défilée ainsi résléchissant.

En remarquant, non fans beaucoup de peine, Notre décadence prochaine, Je frémis des progrès sans cesse renaissans

De ce luxe effréné qu'entretient la mollesse;

Rentré chez moi, je détessai Long-Champs,

Et pour le lui prouver je l'envoyai sous presse.

FIN.

smile Company sources

sel incele ene en sommitte

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

ening along correctional and a figure or a series

มูดแล้วกามูตุม และ เ

0.0